

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
РСФСР Упр. по охране пам. истории и
(наименование республиканского органа охраны)

3-2 №1-14-8

(индекс)

Адрес **г. Вологда, ул. С. Орлова, 22**

культуры

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
археологии

памятник
истории

памятник
архитектуры

памятник
монумент. ис-ва

4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-
начальному
назначению

культурно-
просвети-
тельное

туристско-
экскурсион-
ное

лечебно-
оздорови-
тельное

жилые
помещения

хозяйст-
венное

не исполь-
зуется

+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музеи, архивы

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

НИИ

Дата составления карточки
25 июля 1980

М. П.

Составитель **Ширшова С.Г., арх.**

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

150

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото для схематического плана



Краткое описание

Двухэтажный дом. Расположен на углу ул.Сергея Орлова и Пролетарской. Представляет собой типичный образец богатого купеческого дома рубежа XIXXXвв.

Нижний этаж дома каменный, верхний деревянный. К прямоугольному объему дома с парадным крыльцом, выходящим на ул.С.Орлова, примыкает двухэтажная деревянная пристройка, крытая на два ската.

По главному фасаду в обоих этажах располагаются анфилады парадных комнат, в пристройке - сени с лестницами и по одной жилой комнате.

Декор фасадов предельно скуп. Основным декоративным акцентом является балкон над парадным входом с балюстрадой из точеных балясин.

В интерьере - угловые печи с карнизами.